

КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД В ОБРАЗОВАНИИ

УДК 371

Д. Н. Попов

г. Ярославль, Россия

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ И ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА

АННОТАЦИЯ. Сутью гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания является передача ценностей общества. Ценности определяют место человека в мире, наполняя содержание уникальности личности. В разных типах общества ценности играют специфическую роль. Современное сетевое общество делает структуру ценностей гибкой, выдавая спектр разнообразных, неопределенных и необязательных ценностей в виртуальном виде. Человек потребляет ценности согласно выбираемой изменчивой моде. Для разрешения проблемы релятивизма ценностей предлагается феноменологический подход Э. Гуссерля, формирующий универсальный регион знания на основе переживаний чистого сознания.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: патриотизм, сетевое общество, ценности, экзистенция, феноменология

D. N. Popov

Yaroslavl, Russia

PATRIOTIC AND MORAL EDUCATION IN POST MODERN SOCIETY

ABSTRACT. The essence of civil-patriotic and spiritual-moral education is the transfer of society values. Values determine the place of a person in the world and fill the content of a person's uniqueness. In different types of societies values play a specific role. Modern network society makes the structure of values flexible, diverse, uncertain and optional in a virtual form. A person consumes values according to a selective changeable fashion. The phenomenological approach of E. Husserl is proposed to solve the problem of relativism of values. It form the region of universal knowledge witch based on the experience of pure consciousness.

KEYWORDS: patriotism, network society, values, existence, phenomenology

Одной из важнейших проблем, стоящих перед институтом образования, является гражданско-патриотическое и духовно-нравственное воспитание, формирование идентичности человека. В связи с этим становится важным дать определение культуре и патриотизму. Культура, как о ней пишет П.А. Сорокин, «есть не просто конгломерат разнообразных явлений, сосуществующих, но никак друг с другом не связанных, а есть единство или индивидуальность, все составные части которого пронизаны одним основополагающим принципом и выражают одну, и главную, ценность» [5, с. 21]. В каждой национальной культуре существует доминирующая

ценность, которая выражает её. Культура, ценность, общество, нация и их история – феномены, относящиеся к одному онтологическому региону, региону человеческого бытия, экзистенции, его особого места в мире, как свободного сущего. Патриотизм – как любовь к Родине, является пониманием и принятием телеологической сущности национальной культуры, её предельной экзистенции, внутренней ценностной мотивации.

Таким образом, для анализа проблем патриотического воспитания центральным становится понятие ценность, которое глубоко рассматривается современными культурологами. И. И. Докучаев

КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД В ОБРАЗОВАНИИ

предложил следующее понимание ценности: «Ценность же есть выражение содержания этой уникальности [человека], поэтому она есть суть человеческой экзистенции» [3, с. 587]. Ценности определяют место человека в мире, наполняя содержание уникальности личности. Они «интегрированы вокруг экзистенциального центра — смысла человеческой жизни. Они целостно переживаются человеком как мотивы его действий и убеждений» [3, с. 588]. Воплощаясь в артефактах культуры, ценности порождают её главное «благо». Оно выполняет динамическую и стабилизирующую функцию в обществе.

Однако ценности по-разному функционируют в разные эпохи. В эпоху традиционных обществ человек не выделялся как субъект деятельности, следовательно, и с патриотизмом проблем не было. Личность не мыслилась как что-то отделенное от общества, она не творила чего-то нового, а воспроизводила традицию. Базовая ценность данной культуры воплощалась в религии как артефакте. Общество организовывало причастность каждого его члена к религии, которая гарантировала доступ в сакральный мир и так разрешала главную экзистенциальную проблему — страх перед «ничто». Только в традиционном обществе данная проблема решалась полностью. Именно примат религиозных ценностей, выходящих за пределы этого мира, становятся его отличительной образовательной пре-модерна. Свободные искусства греко-римского образования стали лишь средством для понимания Священных Писаний. Главной целью воспитания являлось самосовершенствование и аскетизм.

Креативное общество модерна порождает творческую личность создающую нечто новое. Через научные открытия и идеологию, как политическое воплощение научных идей, человек приобщался к социальному единству и так наполнял свою экзистенциальную уникальность. Промежуточным предвещающим этапом эпохи модерна была эпоха Возрождения и реформации, когда на идеологическую арену

снова вышла античная традиция мышления и были предприняты попытки смещения авторитета католической церкви в системе образования. Именно в период модерна началась секуляризация образования, которую начал последователь Дж. Локка К. А. Гельвеций. В результате произошедших изменений акцент образования сместился на формирование индивидуальной личности гражданина, обучению национальной культуре, литературе, языку и светский характер образования. Наступление эпохи Нового времени было ознаменовано концом Тридцатилетней войны. Тогда появились первые идеи народных школ, принципами которых являлись всеобщность, использование родного языка для обучения, сохранение религиозного духа при акценте на практических знаниях, упорядочение процесса обучения и создания нормативных пособий для учеников и учителей [4, с. 154]. Это были зачатки образования, каким мы его знаем сейчас.

В XVIII веке с наступлением эпохи Просвещения был окончательно взят курс на свободное образование для всех классов, а религия все больше стала похожа на средство социальной политики. На место религии в школы, начиная с Германии, вводилась национальная идея как главная. Теперь артефакт «религии» был заменен артефактом «народа». Человек мог почувствовать свою вечность в вечной деятельности своей Родины. Интересно, что создатель экзистенциального направления в философии М. Хайдеггер в работе «Чёрные тетради» также приходит к экзистенциальности национальной идеи.

Современное образование имеет свои корни в образовании модерна. Поэтому одной из важнейших ценностей в ней остается воспитание патриотизма, гражданственности и духовно-нравственных ценностей, способствующих социальному единению. Однако современная эпоха сетевого общества имеет свои особенности. «Целостность духовного бытия личности», свобода, открытость всех границ мира, а также гипертрофия прав

КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД В ОБРАЗОВАНИИ

личности порождает множественность её идентичности. Человек постмодернизма «не обладает подлинностью, он представляет собой набор личин, которые он может поменять и ни с одной из которых он не обязан идентифицироваться» [2, с. 7]. Безответственность становится характерной чертой современного человека. Ценности человека признаются, если соответствуют не традиции, а изменчивой моде. Её ценности, как и ценности сетевого общества в целом вариативны и неопределенны. Каждая личность претендует на собственные ценности.

Если в традиционном обществе религиозный ритуал приобщал человека к сакральному, то в креативном обществе это делали политические акции, основанные на рациональной подлинности науки и свободе искусства. Эту же функцию выполняли казни, спортивные игры, фестивали и т.д. В сетевом обществе приобщение к сакральному уже имеет не созерцательный характер, когда утверждались общественные ценности (религиозные или идеологические), а интерактивный. Каждый член сети сам может утверждать собственные ценности в виртуальном мире сети: «Зритель стал элементом зрелища, его автором и участником» [2, с. 8]. Артефактом такого общества становится Интернет. Он делает общество глобальным и ослабляет остальные артефакты: политику и религию, в их экзистенциальном влиянии. Сеть делает структуру ценностей гибкой, выдавая спектр разнообразных, неопределенных и необязательных ценностей в виртуальном виде. Примерами ритуалов сетевого общества могут служить сериалы, ток-шоу, реалити-шоу, новости, форумы, чаты создающие эффект присутствия. Каждый может загрузить свою «аватарку» в виртуальный мир и так «утвердить бесконечность своего духа», разрешив экзистенциальное противоречие. С другой стороны это просто отказ от реальности экзистенции, её виртуализация.

Вернемся к изначальному вопросу, как возможно гражданско-патриотическое

и духовно-нравственное воспитание в современной ситуации релятивизма ценностей. Ведь если мы хотим жить в современном обществе, нам необходимо иметь дело с сетями и Интернетом. Эта проблема особенно обостряется в связи с вызовами, которые готовит нам информационная эпоха:

- усложнение структуры общества и увеличение количества социальных ролей создают проблему идентичности, самоопределения;
- глобализация, релятивизм ценностей, необходимость находиться в межкультурном и междисциплинарном пространстве;
- подготовка к третьей промышленной революции, новый образ жизни, виртуализация коммуникаций.

Это уточняет требования к образовательной системе как к институту человека и общества: формирование личности способной выходить за пределы дискурса науки (инновационность и междисциплинарность), культуры (глобальная коммуникация, понимание других), социальных практик (организация новых социальных пространств); преодоление организационной косности – направленность на инновации, сохранение национальных традиций и идентичностей, преодоление отчужденности и формализации – вовлечение человека (ученика и преподавателя) в образовательный процесс и общественную жизнь.

Несмотря на существующую потребность, основы патриотизма и нравственности были полностью подорваны постмодернизмом: подвергнуты деконструкции (Д. Деррида), объявлены мифом (Р. Барт), симулякром (Ж. Бодрийяр), властью дискурса (М. Фуко). Патриотизм и нравственность стали потребляемым знаком тоталитарной истории. Однако данная критика может остаться в рамках позитивной, если применить феноменологический подход к аксиологии. В соответствии с данным подходом Э. Гуссерль ставил главной целью феноменологии преодоление проблемы скептицизма, релятивизма и

КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД В ОБРАЗОВАНИИ

субъективизма в европейской культуре и науке [1]. В связи с этим он выделил два региона бытия:

1) непроблематичный (аподиктический): регион сознания – трансцендентальное эго, автономная личность, ее объекты (интенциональные корреляты интуитивного, рационального и эмпирического опыта) и коммуникации, которые образуют intersubjectивный жизненный мир. Он находится вне картезианского сомнения, вне «власти» знаковых систем.

2) проблематичный: регион мышления человека, обусловленный мировоззрением, культурой, языком, социальными практиками, типизациями, психофизическими и когнитивными особенностями восприятия и т.п. Он основан на доксах, т.е. «само-собой-разумеющихся» фактах.

Теперь необходимо вернуться к нашему определению патриотизма, которое

было дано в начале. Патриотизм – как любовь к Родине, является пониманием и принятием телеологической сущности национальной культуры, её предельной экзистенции, внутренней ценностной мотивации. Телеология в феноменологии определяется как взаимосвязь закономерностей развития сознания и истории выражающаяся в общей системе целей природных и общественных процессов. Для того, что бы ценность перешла из региона мышления в регион сознания, она должна стать достоянием жизненного мира человека. Патриотизм на уровне мышления, знаковых систем в современную эпоху будет оставаться формальностью сетевого общества. Поэтому образование должно не только быть институтом общества и формировать мышление человека, но стать также институтом личности и формировать его сознание, жизненный мир внутренних смыслов.

ЛИТЕРАТУРА

1. Гуссерль Э. Кризис европейских наук и трансцендентальная феноменология. – СПб.: СПбУ МВД России, 2004. – 368 с.
2. Докучаев И. И. Глобальный перформанс: контуры культуры XXI века// Вопросы культурологии. 2011. С. 4-10.
3. Докучаев И. И. Ценность и экзистенция: Основоположения исторической аксиологии культуры. – СПб.: Наука, 2009. – 598 с.
4. История систем образования и воспитания: от древнейших цивилизаций до нового времени. Учебно-методические материалы по «Истории педагогики». – Майкоп: Изд-во ООО «Аякс», 2008. – 204 с.
5. Сорокин П. А. Человек. Цивилизация. Общество / Общ. ред., сост. и предисл. А. Ю. Согомонов: Пер. с англ. – М.: Политиздат, 1992. – 429 с.